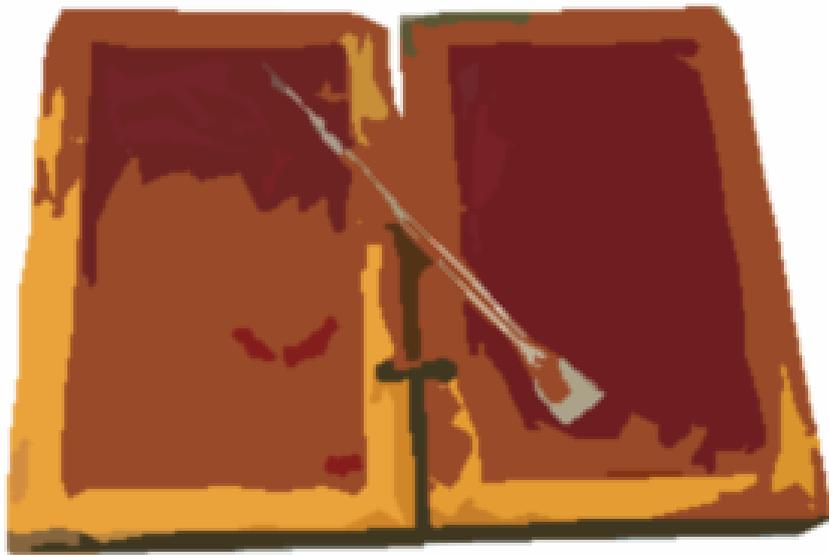


TABELLAE GRATIAE MAXIMILLAE



DOMUS  
BAEBIA



**Tabella III**  
**De Ludis Romanis**  
**Un día de juegos**

*Kalendis Februariis* (1 de febrero)  
*Lunæ dies*

He pasado la tarde viendo jugar a *Bæbia Fulvia* con sus amigas y de nuevo me he visto reflejada en ellas. No hace tanto tiempo yo también jugaba ajena a las preocupaciones y obligaciones de los mayores. Como suele ocurrir han llenado la casa de risas, primero y llantos después.

Al principio han sacado las tabas (*tali*) y ¡qué habilidad tenían para recogerlas tras lanzarlas al aire! Después como *Cornelia* ha traído sus pelotas (*pila*) y su aro nuevo (*orbis*). Todas han querido probarlo, así que *Bæbia* ha propuesto una competición como si fueran aurigas del circo, debían recorrer un circuito entre las columnas del peristilo y dar siete vueltas al jardín. ¡Preparadas, listas...ya!

Ha comenzado la carrera. Unas con más facilidad que otras hacían rodar sus aros entre gritos y risas, incluso el pequeño *Bæbius* agitaba su sonajero (*crepitaculum*), uniéndose a la algarabía general.

Cuando estaban ya a punto de terminar se ha producido un choque (*naufragium*) entre las dos primeras, *Cornelia* y *Bæbia*, con tan mala suerte que el *orbis* nuevo ha ido a caer dentro del estanque del peristilo y no podían sacarlo. ¡Cómo se ha enfurecido *Cornelia*! Corriendo ha cogido la muñeca (*pupa*) articulada de marfil de *Bæbia* y la ha lanzado también al estanque...Así pues, han acabado llorando y enfadadas las dos.

¡Pobre *Bæbia*, con lo que ella aprecia la muñeca que le trajimos de *Condatomagus*! No había manera de tranquilizarla...menos mal que un esclavo ha logrado sacar los dos juguetes del agua y las niñas han acabado haciendo las paces y se han puesto a jugar a lanzar nueces (*nuces*) y monedas (*nummi*).

No siempre es tan fácil poder solucionar los problemas que genera el juego, sobre todo en el caso de los adultos, porque disfrutan con los dados (*aleae*), juegos de azar y las apuestas y se han dado casos de hombres que se juegan el dinero, la casa y sus propiedades. La esperanza de ganar dinero o recuperar lo perdido les lleva a hacer trampas, trucando los dados o los cubiletes. Para evitarlas lo mejor es usar los cubiletes especiales (*turricula*) con los que casi no se tocan los dados. Hasta tal punto resulta frecuente que se pierdan fortunas y se cometan delitos que se han prohibido este tipo de juegos, excepto en las fiestas de las Saturnales en diciembre, cuando hay mayor libertad para casi todo.



En casa tenemos costumbre de divertirnos con los juegos de tablero y estrategia, como *calculi*, *latrunculi*, *felix sex*, *duodecim scripta*, etc. A mí me gusta el tres en raya (*terni lapilli*) al que puedes jugar en cualquier sitio, dibujas en la arena las casillas, buscas unas piedras y ya puedes empezar la partida.

Hoy ha sido mi día de suerte pues he ganado varias partidas a mi esposo *Baebius Hispanus*. Creo que tardará mucho tiempo en volver a retarme...



### ¿Sabías que...?

- El juego más habitual entre los niños eran las nueces, de hecho la frase “*dejar las nueces*” significaba “dejar de ser un niño”
- Los niños y niñas romanos ya conocían el yo-yo y la cometa.
- Como el juego estaba prohibido, buscaban tableros de juego camuflados. Se han encontrado tableros del juego *felix sex*, formado por seis palabras de seis letras, ocultos en el menú de los bares del momento (*thermopolium*), por ejemplo:



(H)abemus incena  
pullum piscem  
pernam pauonem  
benatores

“Tenemos en la cena pollo, pescado, jamón, pavo y caza”

### PARA SABER MÁS:

[Cuaderno Ludi Romani. Ludere et discere](#)





## ACTIVIDADES



I- Di a qué juego actual corresponde cada uno de los siguientes juegos romanos:

ajedrez o  
damas

dados

pelota

aro

tres en raya

cara o cruz

gallinita ciega

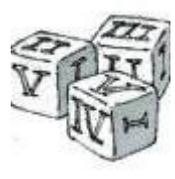
tabas

muñecas

peonza

backgammon

cubilete

<b>PILA</b>	<b>TALI</b>	<b>TABULA LUSORIA/TERNI LAPILLI</b>
		
<b>ALEAE</b>	<b>PUPA</b>	<b>ORBIS</b>
		
<b>TURBO</b>	<b>MUSCA AENEA</b>	<b>DUODECIM SCRIPTA</b>
		
<b>LATRUNCULI</b>	<b>NUMMI</b>	<b>TURRICULA</b>
		



## II- Crea tu propio tablero de tres en raya – *terni lapilli*

El juego de las “piedras de tres en tres” jugado por los romanos, es el antepasado directo de nuestro tres en raya. Era el juego portátil por excelencia, ya que se podían improvisar tanto les seis fichas (piedras) como el tablero necesario, marcado sobre cualquier superficie. El tablero consiste en nueve casillas iguales dispuestas en cuadro o en círculo; y las fichas necesarias, seis en total, tres para a cada jugador de distinto color. Gana el jugador que coloque sus tres fichas en línea diagonal, vertical u horizontal. El primer jugador coloca una ficha en la casilla central, y se van alternando los jugadores colocando las fichas hasta que uno de los dos hace línea con sus tres fichas.

Si lo haces con barro o plastilina:

### Material necesario

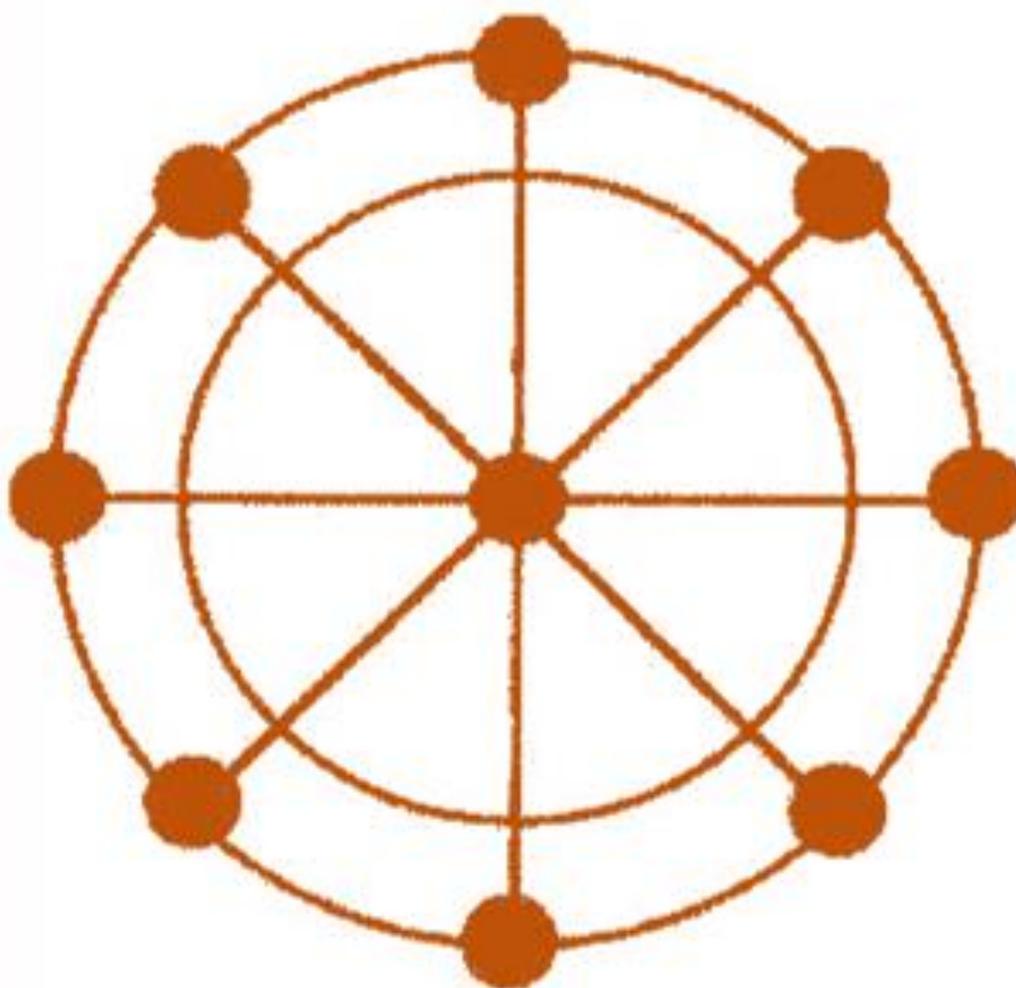
- Barro o plastilina
- 6 piedras de diferentes colores, 3 de un color y 3 de otro.
- Rodillo
- Palo de madera

### Elaboración

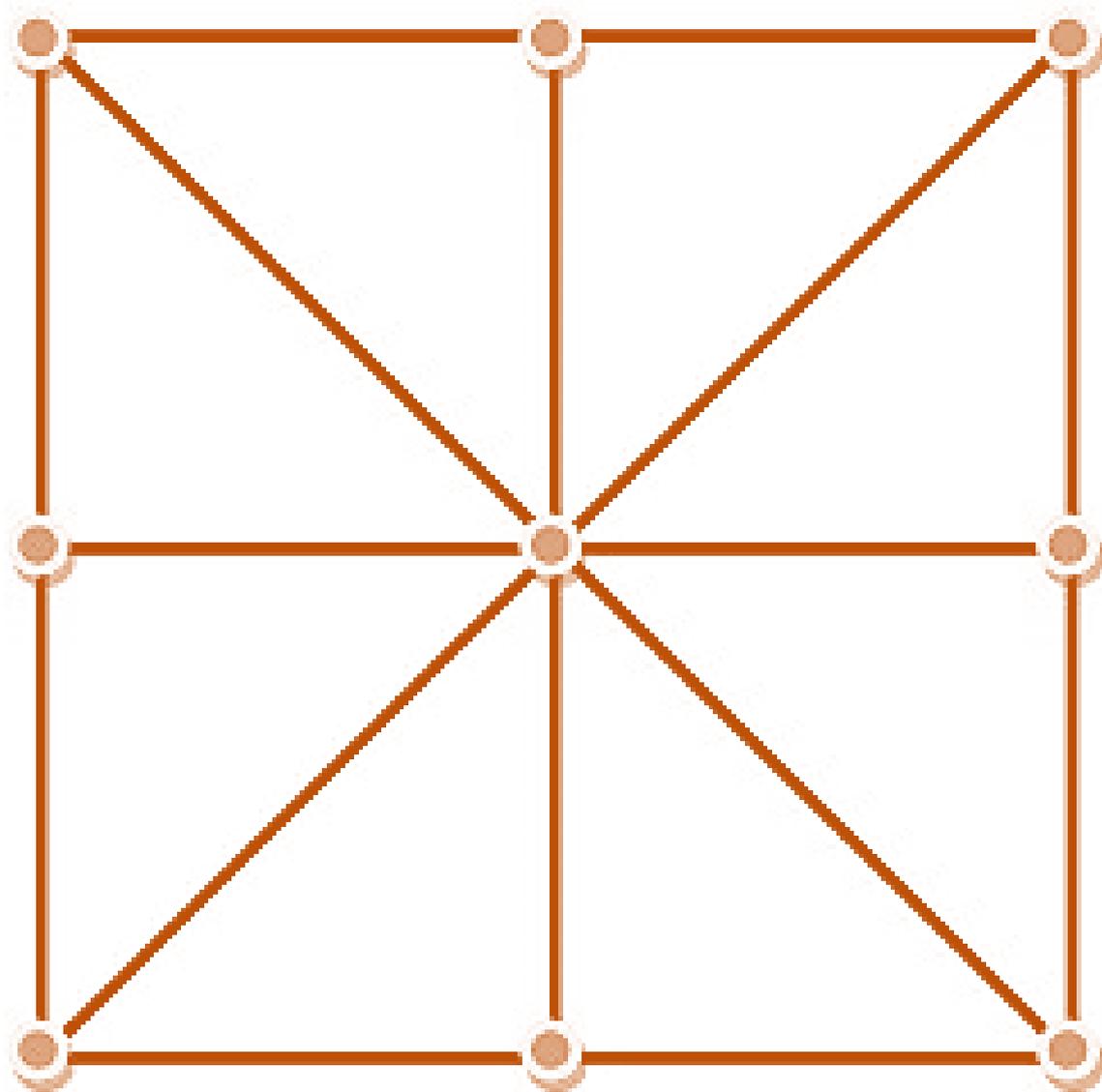
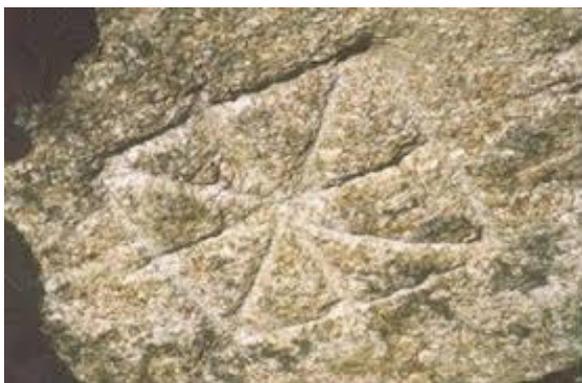
- Cortar un trozo de barro o plastilina
- Darle forma cuadrada o circular, según modelos romanos proporcionados
- Aplanarlo con el rodillo
- Con el palo de madera marcar las casillas
- Dejar secar



Modelo 1



Modelo 2



Modelo 3




DOMVS  
BAEBIA



III- Cada oveja con su pareja: une el juguete romano con el actual:





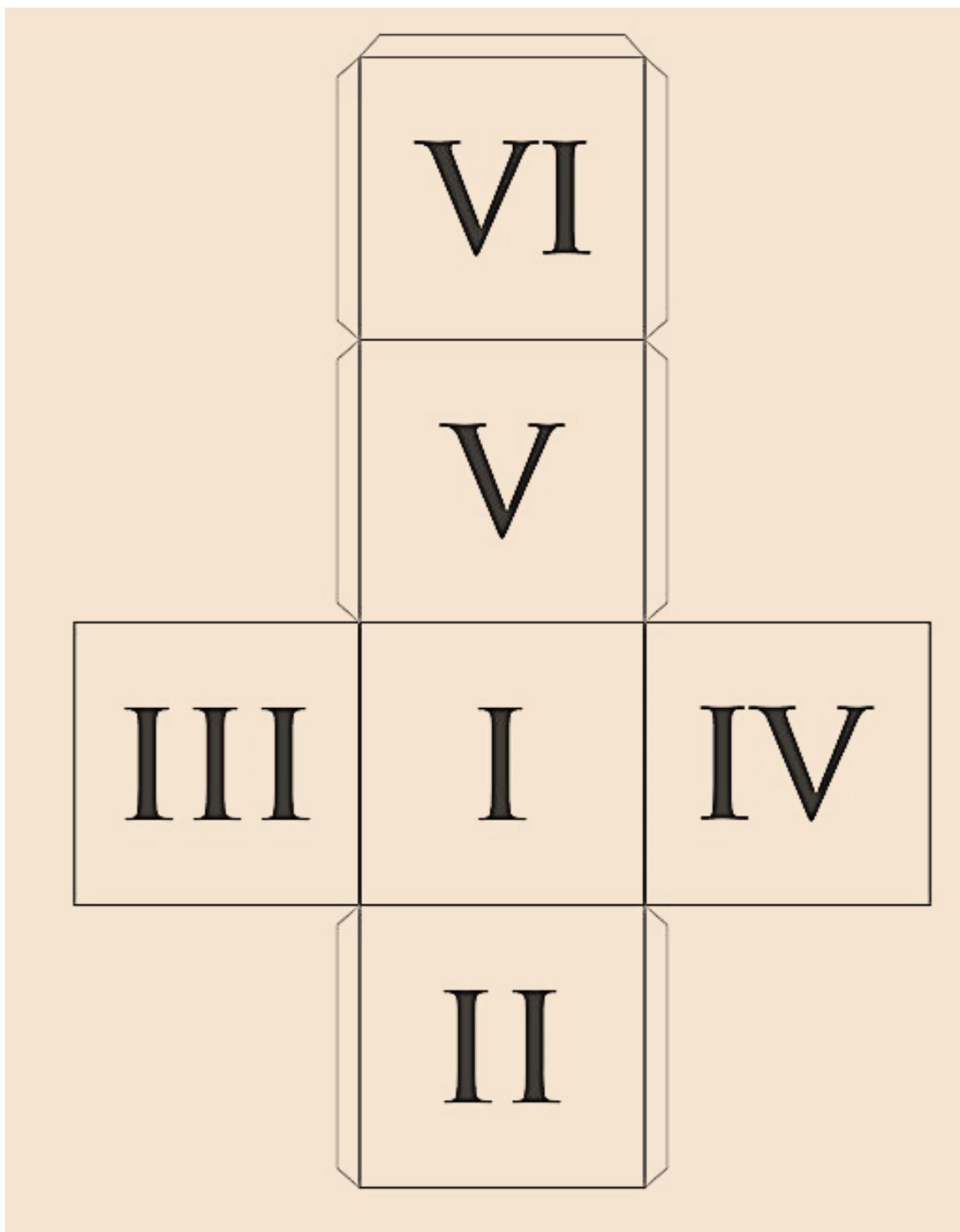

IV- Completa los textos clásicos con el nombre de un juego romano de los que han salido en el texto de *Grattia* te dejamos unas pistas:

***Moneda, sonajero, muñeca, aro, nueces, pelota, tabas***

- “Cuando ninguna ..... se te quede con la misma cara, dirás que te he hecho yo un gran regalo” (Marcial, XIV)
- “Si sabes lanzarme con hábiles tiros de izquierda, soy tuya. ¿No sabes? Cateto, devuelve la .....” (Marcial, XLVI)
- “¿Por qué este ..... bullicioso se desliza por el interior de un amplio círculo? ¿Para que la multitud que viene a su encuentro ceda el paso a los círculos sonoros?” (Marcial, 14, 169)
- “En una tabla inclinada se colocan varias .....; cuando la ..... propia toca las demás, todas éstas se convierten en propias” (Nux, 77-78)
- “Los niños deben tener algún pasatiempo, y se considera que fue buen invento el ....., que se da a los niños pequeños para que lo manejen y no rompan nada de casa, pues el niño no puede estar quieto” (Aristóteles, Política VIII, 6, 26-31)
- “Para que acabe con rapidez sus tareas recompénsala con un ramito de flores, una pieza de bisutería o una bonita .....” (San Jerónimo, Epístolas, 128)
- “Que el bronce se acuñó así, aún hoy se advierte en un juego de azar, cuando los niños, arrojando al aire una....., exclaman “cabeza o barca” (Macrobio, *Saturnalia*, I, 7, 23)

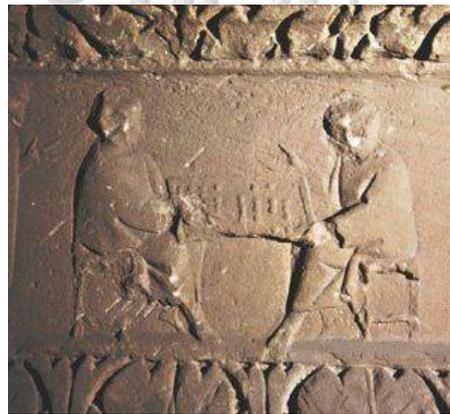


V- Monta tu propio dado con números romanos.





VI- Escoge una de estas tres imágenes, descríbela y después invéntate una historia en la que el juego sea el centro de esta narración.





VII- Describe la imagen que te presentamos a continuación

- ¿Quiénes son los protagonistas?
- ¿A qué están jugando?
- ¿Crees que los juegos están diferenciados por género?
- ¿Podrías decir los nombres de alguno de los juegos?



BAEBIA





VIII- Di si estas afirmaciones son verdaderas o falsas:

AFIRMACIÓN	V	F
Las tabas son huesos de pollo		
Nuestro sonajero se llamaba en latín <i>crepitaculum</i>		
<i>Baebia Fulvia</i> le pone vestidos a su <i>pupa</i>		
El <i>orbis</i> tiene en sus caras números		
Jugamos al cara o cruz con <i>nummi</i>		
El tres en raya se denomina en latín <i>latrunculi</i>		
La <i>turricula</i> latina es nuestro cubilete		
Jugar con nueces era uno de los juegos favoritos, de ahí la expresión “abandonar las nueces” para dejar de ser un niño o niña		
El yo-yo no lo conocían los romanos		





IX- Crucigrama

LUDIROMANI

T	Z	P	D	J	V	S	H	R	H	D	J	B	G
E	R	C	U	W	Z	Q	C	L	N	Z	F	C	F
R	H	R	E	P	J	B	P	N	G	K	Y	M	G
N	T	E	T	J	A	C	U	S	U	P	Z	W	S
I	A	P	S	B	C	V	L	V	O	M	G	A	V
L	L	I	Y	A	L	E	A	E	G	I	M	Z	T
A	I	T	U	G	I	U	T	X	B	G	M	I	C
P	P	A	C	T	T	U	R	R	I	C	U	L	A
I	O	C	C	A	L	C	U	L	I	V	D	Z	O
L	A	U	T	F	K	N	N	J	Q	M	N	V	R
L	O	L	I	V	A	Q	C	A	J	Z	Z	O	B
I	I	U	V	Y	G	K	U	D	N	I	N	R	I
B	Q	M	Z	V	A	S	L	N	U	C	E	S	S
P	I	L	A	W	C	A	I	X	G	W	V	F	M

- |              |            |
|--------------|------------|
| ALEAE        | CALCULI    |
| CREPITACULUM | LATRUNCULI |
| NUCES        | NUMMI      |
| ORBIS        | PILA       |
| PUPA         | TALI       |
| TERNILAPILLI | TURRICULA  |



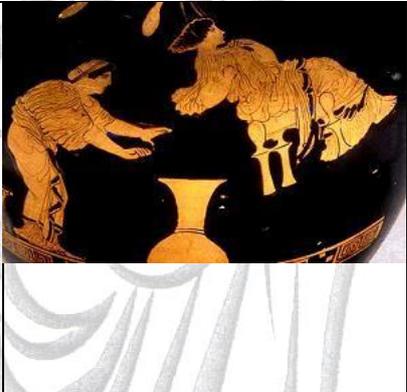
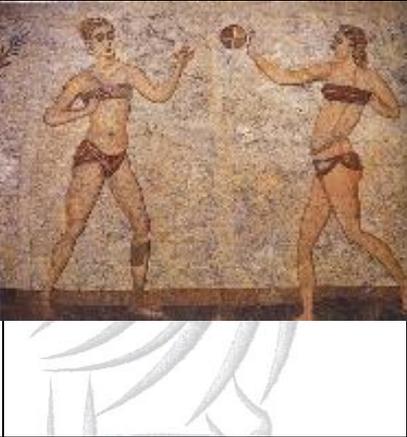
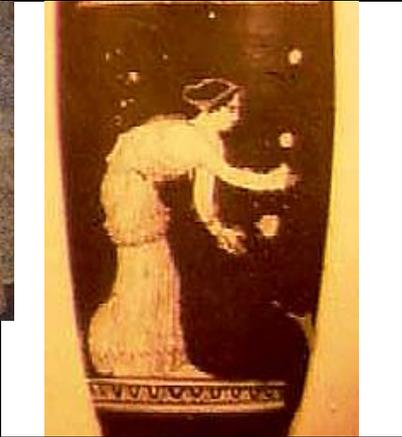


X- Esta imagen pertenece al calendario de Filócalo, un famoso cronógrafo del mediados del s. IV d.C al que se debe uno de los calendarios más completos del año romano. En concreto del mes de diciembre.

Mira con detenimiento la imagen, intenta localizar si hay algún juego en ella, explica por qué este juego se representa en diciembre enmarcado en una de sus fiestas más conocidas y justifica por qué aparece en el margen de la imagen esta frase: "Ahora, esclavo doméstico, puedes echar una partidita con tu señor"



  
XI- Identifica a qué juego están jugando en cada una de las imágenes.



XII- Veamos qué tal te desenvuelves ante la cámara.

Te animas a representar el papel de la nena de nuestra *domus*.

Puedes escoger entre estas opciones:

- Redactar un texto en el que *Baebia Fulvia* nos cuenta cuáles son sus juegos favoritos.
- Redactar un texto en el que nos cuenta cómo se juega al *terni lapilli* y al *orbis*.
- Leer de manera dramatizada este texto que te adjuntamos.

## BAEBIA FULVIA

Soy ***Baebia Fulvia***, la niña de la casa. Tengo 7 años y voy a la escuela primaria a aprender a leer y escribir. Cada mañana acudo con mi madre y con Lydia ante el altar de los dioses Lares para ofrendarles vino, trigo y encenderles una lucerna.



# BAEBIA





## RECURSOS DIGITALES

- [Hacer con barro un juego de \*Thermopolium\*.](#)
- Para repasar los números romanos estos enlaces, [1](#) y [2](#)
- Para hacer una *turricula*. Enlaces [1](#) y [2](#)
- Para hacer [tableros romanos](#) con cartón.
- Para hacer una [muñeca romana articulada de papel](#).
- Para hacer [sudokus con números romanos](#).
- Recursos didácticos para [celebrar las Saturnalia](#).
- Para jugar [on line: abacum claudere](#)

DOMUS  
BAEBIA

