

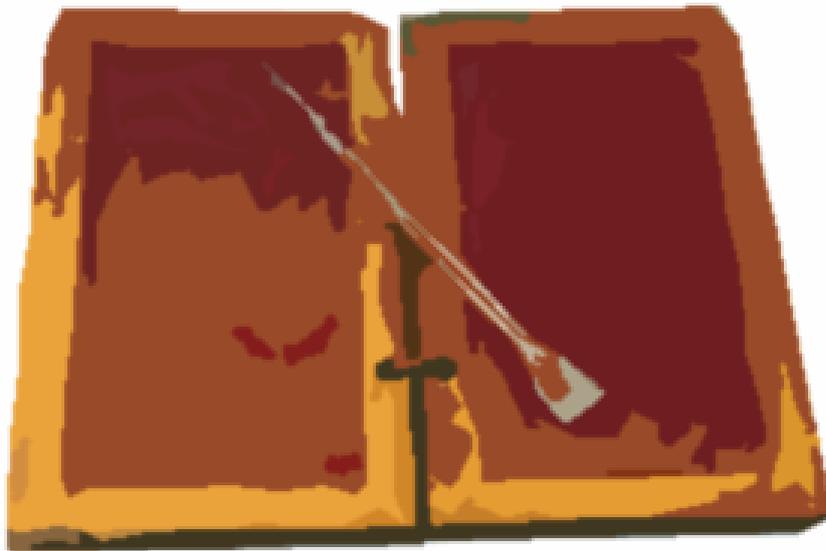
## TABELLAE GRATTIAE MAXIMILLAE

Rebuscando entre las cosas personales de mi madre *Grattia Maximilla*, fallecida hace un año, he encontrado estos fragmentos de lo que parece ser su diario. No está completo pero me ha permitido conocer mejor a mi madre y cómo era su vida diaria en Sagunto.

Ahora vivimos en Roma y deseo que mis hijos puedan apreciar más la figura de sus abuelos y familiares de Sagunto por eso he querido mostraros poco a poco las **tablillas de Grattia**.

Os invito a escucharlas con nosotros....

¿Me acompañáis?



**TABELLA I****De Domo Bæbia  
La casa Bæbia en Saguntum**

*Kalendis Ianuariis (1 de enero)*  
*Veneris dies*

Hoy con el comienzo del año he decidido empezar a recoger mis pensamientos y vivencias en unas tablillas para que permanezcan siempre en mi memoria y en las de mis descendientes.

Querido diario, soy *Grattia Maximilla*, esposa de *Lucius Baebius Hispanus*. Ya hace muchos años, dejé mi hogar para formar parte de un nuevo núcleo familiar.

Ahora pertenezco a la *gens Baebia*, una gran familia y vivimos en *Saguntum* en una casa muy hermosa y acogedora. Además está muy bien situada junto al templo de Diana, en la subida al foro y al teatro saguntinos.

Os contaré cómo es nuestra casa.

La parte exterior de la *domus* es sencilla. Junto a la entrada hay una tienda (*taberna*) independiente de la casa cuyo local tenemos alquilado a un bar de comidas y bebidas calientes (*thermopolium*). ¡Es una gran ventaja tenerlo tan cerca! En cuanto atravesamos el recibidor (*vestibulum*) accedemos a un gran atrio (*atrium*) que cuenta con un hueco en el techo (*compluvium*) que facilita la iluminación y ventilación de la estancia. A su vez, en el suelo tenemos un estanque (*impluvium*) que recoge el agua de la lluvia. El atrio es el corazón de la casa, no sólo porque a partir de él se organizan todas las dependencias de la *domus*, sino porque en él se encuentra el larario (*lararium*), el altar de los dioses Lares que nos protegen y por los que sentimos mucha devoción.



*Atrium Domi Baebiae*



Al fondo del atrio se encuentra el tablino (*tablinum*), el despacho del *pater familias*, mi esposo, el ilustre senador *Lucius Bæbius Hispanus*, que con 50 años está en su madurez personal y política (*grauitas*). Ya ha logrado altos cargos en Saguntum y en Roma y se relaciona con lo más selecto de la sociedad.

¡Cuántas intrigas políticas y compromisos se habrán acordado entre sus paredes!

Todos los días, mi marido recibe a los *clientes* (ciudadanos protegidos por el *pater*) para que lo saluden e informen (*salutatio matutina*) y ahora va acompañado de mi hijo primogénito, *Lucius Bæbius Fuluius*.

¡Qué puedo decir! ¡Me siento tan orgullosa de él! Con 22 años (*adulescentia*) ya comienza a colaborar con su padre en la administración de los negocios familiares y pronto desempeñará el cargo de *ædil* (concejal).

A ambos lados del atrio están nuestras habitaciones (*cubicula*) y la biblioteca.

A la derecha tenemos el aseo (*latrina*) y la cocina (*culina*) donde yo, *Grattia Maximilla*, soy la máxima autoridad.

Creo que he logrado ser el modelo de matrona que mi familia me inculcó de niña, madre de tres hijos, una perfecta ama de casa que controla irreprochablemente las compras, la organización y el trabajo de todos los esclavos. Mis padres estarían muy orgullosos de mí.

Volvamos de nuevo a nuestra casa, ...si seguimos por el pasillo (*andron*) hasta el fondo llegamos al peristilo (*peristylum*), un hermoso jardín con columnas al que dan otras habitaciones como el comedor (*triclinium*) y una habitación semicircular con asientos (*exhedra*). En este jardín paso algunas tardes con mi hija *Bæbia Fulvia* ...que es un verdadero terremoto. Con siete años (*pueritia*) no para quieta ni un momento. Próximamente empezará la escuela primaria y, como es una niña (*puella*) muy lista, seguro que pronto sabrá escribir y leer. Los ratos que comparto con ella y sus amigas me recuerdan vivamente mi feliz niñez.

En ocasiones la nodriza también nos acompaña y así podemos disfrutar del tesoro de la casa, nuestro pequeño *Bæbius*, que nació hace tres meses. ¡Ay, es un encanto...! y está creciendo fuerte y robusto. Me gusta mucho ayudar a su nodriza cuando lo arregla, a veces yo misma le pongo las vendas que sujetan su frágil cuerpecito, pues soy una matrona y debo aprender a cuidar de un bebé (*infans*).

Deseo que este primer día del año en el que comienzan mis memorias, anuncie un año lleno de alegrías y prosperidad, tal como simboliza la cestilla con dátiles, miel e higos (*streniae*) que me ha regalado hoy mi querido esposo.



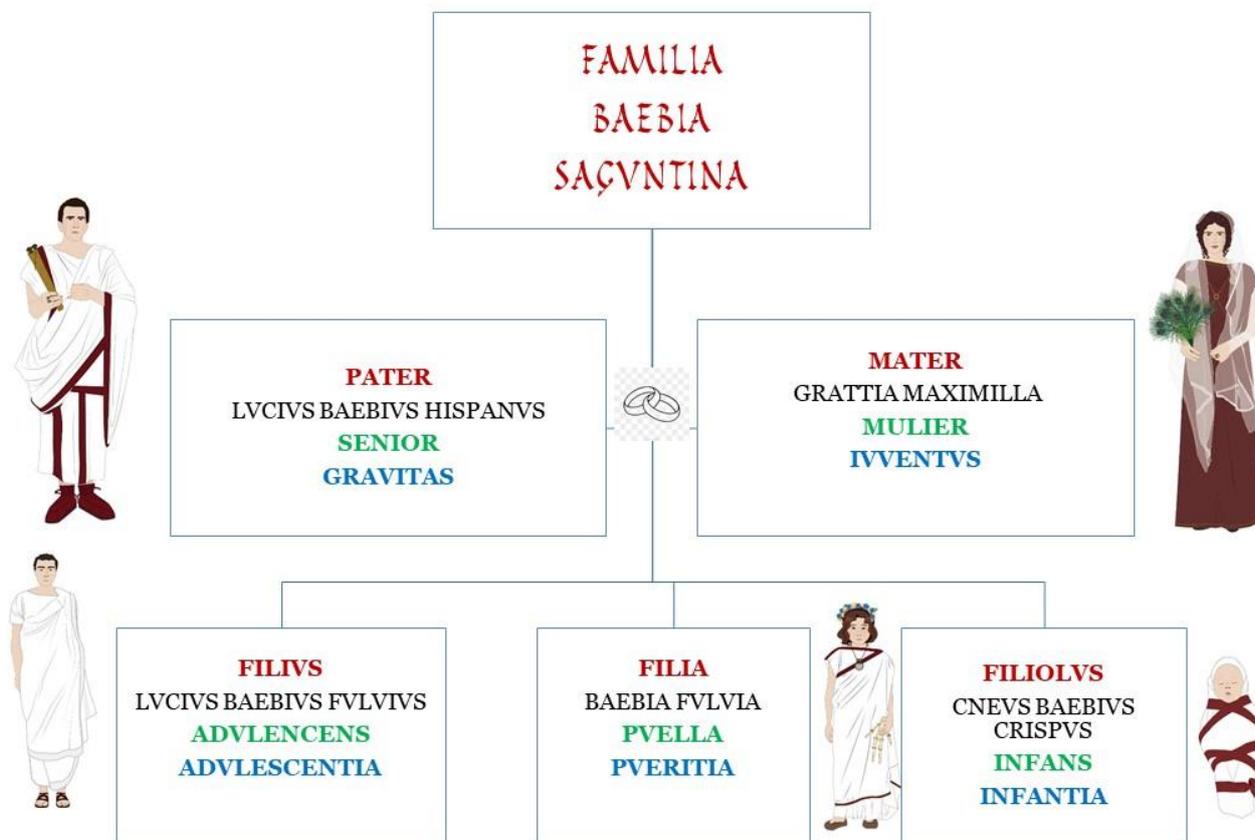
## ¿Sabías que...?

Los romanos clasificaban las etapas de la vida de la siguiente manera:

Fase de la vida	Duración	Denominación
Infancia- <i>Infantia</i>	0-7 años	bebé- <i>infans</i>
Niñez- <i>Pueritia</i>	7-14 años	niño-niña- <i>puer/puella</i>
Adolescencia- <i>adulescentia</i>	14- 28 años	adolescente- <i>adulescens</i>
Juventud- <i>Iuventus</i>	28- 50 años	Joven, hombre/mujer- <i>iuuenis</i> <i>uir/mulier</i>
Madurez- <i>Grauitas</i>	50-70 años	Adulto- <i>senior</i>
Vejez- <i>Senectus</i>	70-....	Anciano-anciana <i>Senex/ anus</i>

- A los 16 o 17 años los chicos pasaban a ser considerados adultos con más responsabilidades y privilegios. Había dos ceremonias con las que se celebraba esta nueva situación: la toma de la *toga uirilis* y el primer afeitado (*depositio barbæ*). Ambas podían hacerse el mismo día. Tras un sacrificio a los dioses y la entrega en un cofrecillo con la primera barba, era inscrito en el registro como ciudadano romano con sus tres nombres (*tria nomina*) y finalmente realizaban un banquete.

- Las chicas no tenían ceremonias especiales pues las tres etapas de la vida de una mujer estaban en función de su desarrollo físico: niñas, que no pueden tener hijos, mujeres, que ya pueden ser madres, o ancianas.



**PARA SABER MÁS:**

[Cuaderno Aetates Ludere et Discere](#)

DOMUS  
BAEBIA

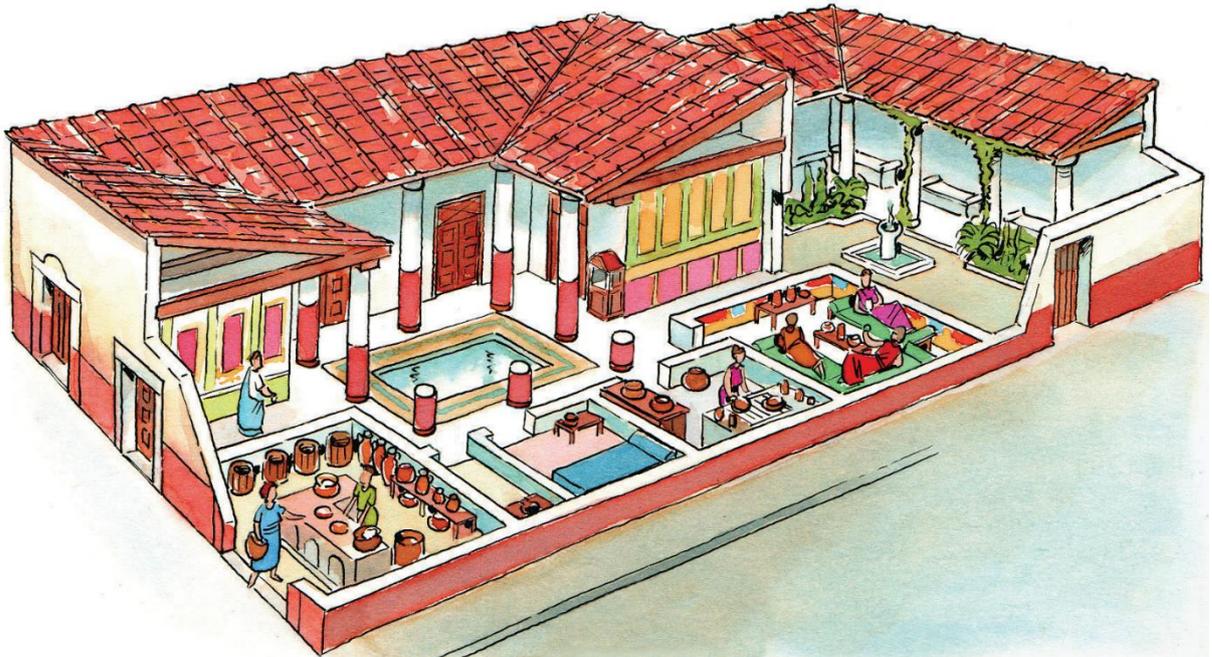




## ACTIVIDADES



I- Identifica en este dibujo las partes de la *domus* que describe nuestra protagonista.



DOMUS  
BAEBIA



II- Sopa de letras

DOMUS ROMANA



- |            |              |
|------------|--------------|
| ANDRON     | ATRIUM       |
| COMPLUVIUM | CUBICULA     |
| CULINA     | EXHEDRA      |
| IMPLUVIUM  | LATRINA      |
| PERISTYLUM | TABERNA      |
| TABLINUM   | THERMOPOLIUM |
| TRICLINIUM | VESTIBULUM   |





III- *Grattia* ya os ha mostrado su *domus* en la que vive con sus familiares, ¿os animáis a completar este cuadro?

NOMBRE DE LA SALA	FUNCIÓN
<i>Triclinium</i>	
	despacho
<i>Compluuium</i>	
<i>Andron</i>	
	cocina
	estanque
<i>Peristylum</i>	
<i>Exhedra</i>	
	habitaciones
	altar





IV- Completa las tablas.

LATIN	CASTELLANO	VALENCIANO
<i>meus, -a, -um</i>		
<i>soror, sororis, f.</i>		
<i>frater, fratris, m.</i>		
<i>mater, matris, f.</i>		
<i>pater, patris, f.</i>		
<i>avia, -ae, f.</i>		
<i>avus, -i, m.</i>		
<i>proavia, -ae, f.</i>		
<i>proavus, -i, m.</i>		
<i>noverca, -ae, f.</i>		
<i>vitricus, -i, m.</i>		

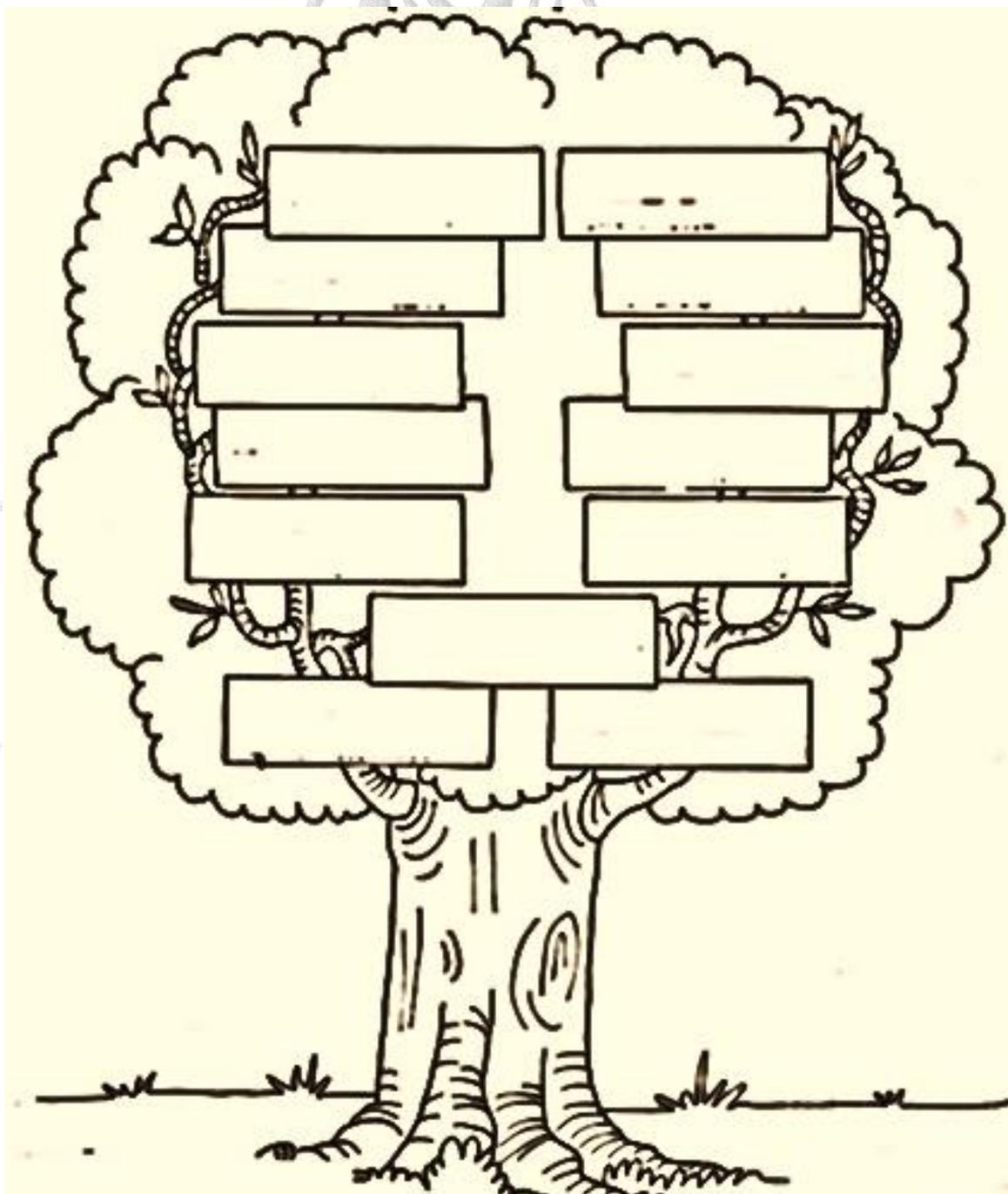


FAMILIA PATERNA			FAMILIA MATERNA		
LATIN	castellano	valenciano	LATIN	castellano	valenciano
<i>patruus, -i, m.</i>	tío (paterno)		<i>avunculus, -i, m.</i>		oncle
<i>amita, -ae, f.</i>	tía (paterna)		<i>matertera, -ae, f.</i>		tia
<i>patruelis, -is, m.</i>		Cosí-germà	<i>sobrinus, -i, m.</i>	primo hermano (materno)	
<i>patruelis, -is, f.</i>	Prima hermana (paterna)		<i>sobrina, -ae, f.</i>	prima hermana (materna)	
<i>vitrici filius, m.</i>	hermanastro	germanastre	<i>novercae filius, m.</i>	hermanastro	
<i>vitrici filia, f.</i>	hermanastra		<i>novercae filia, f.</i>		germanastra





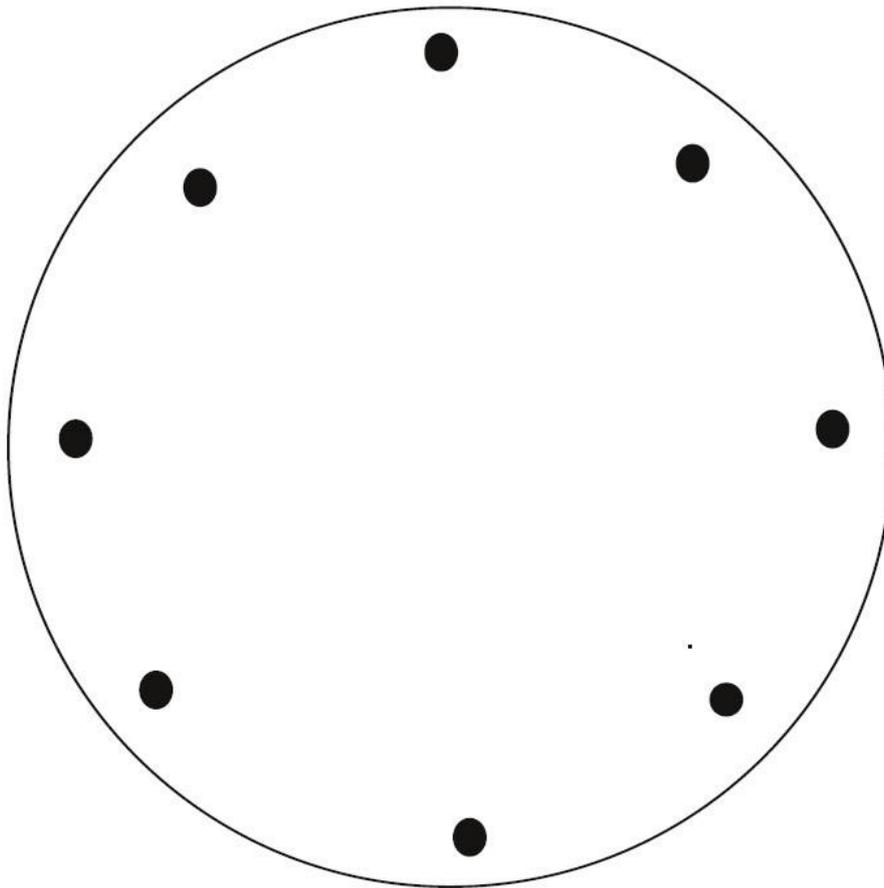
V- Haz tu propio árbol genealógico con fotos de tus familiares indicando en qué etapa de la vida romana estaría cada uno de los miembros de la familia. Utiliza las palabras en latín del ejercicio anterior





## VI- Elabora tu propia *bull*

*Bulla* era una cápsula de oro o de otros metales menos valiosos o incluso de cuero o tela, que llevaban los niños romanos como collar, desde el *dies lustricus*, hasta que eran considerados adultos, al tomar la toga viril (los niños) o casarse (las niñas). Dentro se colocaban amuletos para proteger al niño contra hechizos y maldiciones.



Puedes hacerte una *bull* siguiendo estos pasos:

Necesitas:

- Un círculo de unos 20 cm de diámetro de cuero o de otro material semejante.
- Un cordón de cuero o símil de unos 60 cm de largo.
- Tijeras
- Papel y bolígrafo

Elaboración:

- A dos centímetros del borde del cuero haz los agujeros, seis aproximadamente, y pasa por ellos el cordón.
- Ata el cordón.
- Escribe un deseo de buena suerte y ponlo dentro de la *bull*.
- También puedes poner en su interior, amuletos, recuerdos sentimentales, etc....



VII- Relaciona cada imagen con la etapa de la vida correspondiente:



infantia

senectus

pueritia

mors

adulescentia

iuventus-nuptiae

gravitas



NOMBRE ETAPA	IMAGEN

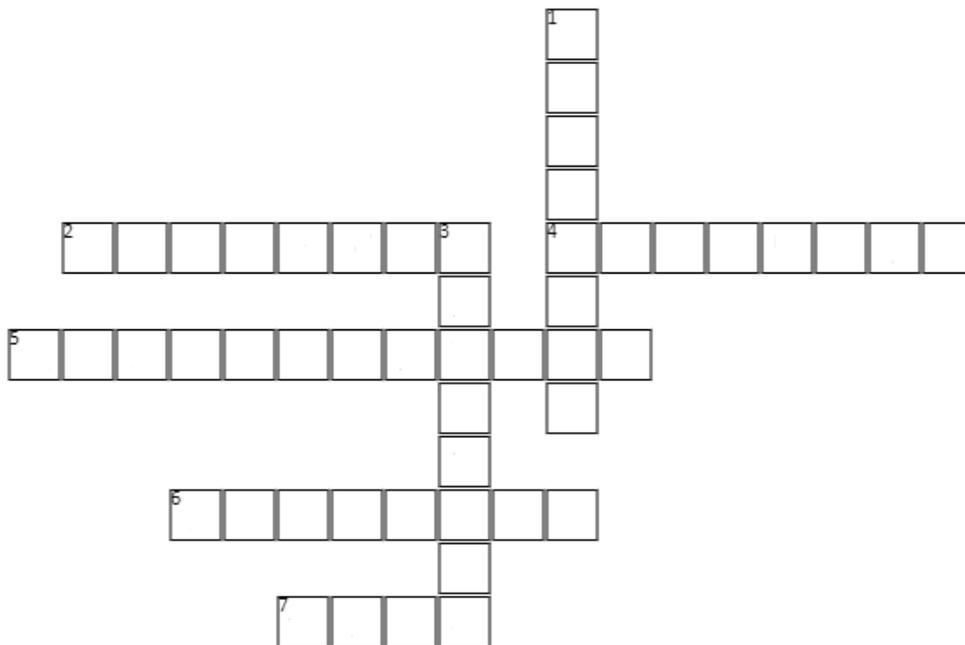




VIII- Crucigrama



ETAPAS DE LA VIDA



**Horizontales**

- 2 FASE DE LA VIDADE 28 A 50 AÑOS
- 4 FASE DE LA VIDADE 0 A 7 AÑOS
- 5 FASE DE LA VIDADE 14 A 28 AÑOS
- 6 FASE DE LA VIDADE 50 A 70 AÑOS
- 7 FINALDE LAVIDA

**Verticales**

- 1 FASE DE LA VIDADE 7 A 14 AÑOS
- 3 FASE DE LA VIDADE 70 AÑOS EN ADELANTE





IX- Resuelve este acróstico sobre la *domus* y la familia romana. Cuando lo hayas solucionado obtendrás el nombre de nuestra protagonista en la primera casilla de cada una de las respuestas.

1. En latín al grupo familiar se le llamaba.....
2. Escrito al revés. A la mujer romana entre 28 y 50 años se le designaba en latín...
3. La *bullae* para los niños romanos era un...
4. Bar de comidas y bebidas calientes.....
5. Comedor romano....
6. A los niños se les denominaba en latín....
7. La etapa de los 14 a los 28 años era....

--	--	--	--

1

--	--	--	--	--	--	--	--

2

--	--	--	--	--	--	--

3

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5

--	--	--	--	--	--	--

6

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7

DOMUS  
BAEBIA







XI- Veamos qué tal te desenvuelves ante la cámara.

¿Te animas a representar el papel de la madre protagonista de nuestras tablillas y hacer una grabación?

Puedes escoger entre estas opciones:

- Redactar un texto en el que *Grattia Maximilla* nos cuenta cómo y cuándo decidió redactar sus tablillas.
- Redactar un texto en el que se presenta al lector
- Leer de manera dramatizada este texto que te adjuntamos.

## GRATTIA MAXIMILLA

Soy **Grattia**, esposa de  
*Lucius*.

Soy la señora de esta casa  
y tengo tres hijos.

Como todas las mañanas,  
mi esclava me ayuda a  
vestirme para ir hasta el  
altar a entregar ofrendas a  
los dioses.





## RECURSOS DIGITALES

- Si te quieres dar un paseo virtual por una *Domus* Romana, [pincha en este enlace](#).
- [Visita virtual a una domus romana](#)
- [Recursos](#) sobre la *Domus*. Más recursos [aquí](#).
- Crea tu [familia en latín](#)
- Puzle de una *domus*. Pincha en [este enlace](#).
- [Spatium Aetates](#).
- [Instagram spatium aetates](#)
- Videos sobre aspectos de la vida de los jóvenes en Roma:
  - Vida de [cuatro hermanas en Roma](#)
  - Toma de [la toga viril en Roma](#)

DOMUS  
BAEBIA

