

Fabricació

El procés de fabricació de la ceràmica grega era complex; es distingien dos moments fonamentals:

- 1- el modelatge**
- 2- la decoració**

Aquest doble procés era realitzat generalment per dos artistes, el ceramista i el pintor, cadascun dels quals tenia la seua funció específica i definida.

En primer lloc, un ceramista modelava a la roda del torn les parets del vas. Una vegada modelat el cos d'aquest, s'afegien posteriorment parts addicionals com les anses i el peu. Després d'una primera cocció un pintor decorava l'argila utilitzant un vernís i una pintura especials. Posteriorment el vas era introduït de nou en el forn per a la seua cocció definitiva.